



# Comment créer une vidéo BookTube?

## Description:

Il y a un peu plus de 10 ans, nous avons découvert Booktube, c'est-à-dire des vidéos (souvent publiées sur YouTube) qui ont remis au goût du jour l'art de la critique littéraire et autour desquelles se sont créées de véritables communautés virtuelles de lecteurs, regroupant principalement des adolescents et des jeunes adultes.

Les ateliers consacrés à Booktube sont un outil qui initie de manière ludique les élèves à la critique littéraire et à l'art de l'argumentation, en s'appuyant sur des livres qu'ils choisissent eux-mêmes.

Les ateliers combineront lecture, écriture et éléments visuels, encourageant les jeunes lecteurs à exprimer leurs sentiments sous une forme moins formelle, mais aussi plus sincère.

C'est également une tâche extrêmement inspirante pour les autres et une belle façon de promouvoir le projet Read.forReal LirePourDeVrai.

## EN BREF:

### Objectifs:

- Rédiger une critique littéraire
- Organiser ses pensées et ses idées
- S'exercer à s'exprimer oralement
- Enregistrer et monter une vidéo
- Encourager les autres à lire

### Qui peut participer?

- Ateliers comprenant l'enregistrement et le montage d'une vidéo: élèves du secondaire (à partir de 12 ans) et jeunes hors du cadre scolaire (à partir de 12 ans)
- Ateliers avec la participation d'un adulte responsable de l'enregistrement et du montage: enfants à partir de 8 ans





## Où?

- En classe
- À la bibliothèque

## Organisateur/personne responsable:

- Enseignant(e)
- Bibliothécaire

## Avec qui?

- L'atelier peut être animé par un BookTuber professionnel ou un animateur culturel (rémunéré).
- L'atelier peut également être animé par un enseignant ou un bibliothécaire.

Dans tous les cas, l'animateur doit posséder les compétences nécessaires pour filmer et monter des vidéos afin de pouvoir présenter aux participants la vidéo dans sa forme finale.

## Durée:

- 3 heures
- L'atelier se composera de deux parties.
  - Rédaction de critiques
  - Enregistrement et montage d'une vidéo BookTube

## Nombre maximum de participants:

- 15 personnes


## MATÉRIEL ET THÈMES DES ATELIERS:

### Matériel:

- Un grand tableau ou un tableau à feuilles mobiles sur lequel l'animateur/animatrice peut écrire
- Des feuilles de papier et des crayons pour les participants
- Un téléphone pour filmer et monter une vidéo BookTube (avec une application de montage vidéo)
- À défaut, un ordinateur équipé d'un logiciel de montage vidéo

### Thèmes:

- Les ateliers peuvent être une excellente occasion d'exprimer son opinion sur des sujets contemporains importants et de s'exprimer sur d'autres sujets qui sont importants d'un point de vue des projets de l'Union européenne:
  - L'écologie: en choisissant des thèmes liés au réchauffement climatique, à la nature sauvage et aux héros qui défendent la nature et l'environnement.

- 
- La santé: en choisissant des thèmes sur la prévention des risques liés, entre autres, à des habitudes alimentaires malsaines, à une utilisation excessive des écrans, ou des thèmes liés au sport.
  - La vie en communauté: en choisissant des histoires sur des personnes qui vivent ensemble, quelles que soient leurs différences.
  - L'Europe: en choisissant comme point de référence des textes provenant d'autres pays de l'Union européenne pour découvrir des cultures étrangères.

## DÉROULEMENT DE LA SESSION

### Avant la session:

Chaque participant choisit un livre (abordé en cours / provenant de sa propre bibliothèque / récemment emprunté à la bibliothèque ou au centre de documentation de l'école...). Les participants doivent choisir un ouvrage qui leur plaît particulièrement afin de pouvoir en parler facilement et s'exprimer en détail sur l'intrigue et les caractéristiques du livre. Il peut s'agir d'un roman, d'un recueil d'une poésie, d'une bande dessinée, d'un manga, d'un essai, d'un livre pour la jeunesse...

Il est souhaitable que les participants aient le livre en question pendant l'atelier afin de pouvoir présenter sa couverture, voire lire un court extrait. Ce n'est toutefois pas une condition essentielle.

### 1. Écriture:

Si le chargé de l'atelier est un animateur culturel professionnel (en particulier un BookTuber), il peut être intéressant de commencer par découvrir son activité. Les enfants et les jeunes peuvent préparer une liste de questions:

- Comment avez-vous découvert l'existence de ce métier ?
- Quelles qualités doit posséder un BookTuber ?
- Comment choisissez-vous les livres dont vous parlez ?
- Combien de livres lisez-vous par semaine ?
- Quelle est la rémunération pour l'activité que vous pratiquez ?

L'animateur du workshop demande ensuite aux participants d'écrire leur propre critique sur les livres sélectionnés.

Voici quelques exemples de questions qui aideront les participants à structurer leurs pensées et leurs idées:

- Quand avez-vous lu ce livre ?
- Pourquoi souhaitez-vous en parler ?
- Préparez un bref résumé de l'intrigue.

- Décrivez brièvement les personnages principaux.
- Décrivez ce qui vous a plu davantage dans ce livre (les relations entre les personnages, l'univers présenté, les rebondissements, etc.)
- Décrivez les sentiments qui vous ont accompagné pendant la lecture du livre (peur, tristesse, joie, colère, etc.).
- Dites-nous à quel personnage vous vous identifiez/quel personnage vous est le plus proche et pourquoi.
- Expliquez pourquoi vous pensez que les autres devraient lire ce livre. À ce stade, les participants peuvent faire référence à des « thèmes européens ».

## 2. ENREGISTREMENT ET MONTAGE:

La deuxième partie de l'atelier est consacrée à la traduction en images des critiques rédigées par les jeunes lors de la première étape de la rencontre.

À cette fin, il est utile de diviser les participants à l'atelier en petits groupes (2 à 3 personnes maximum). Il est plus facile de créer une atmosphère détendue dans un groupe de personnes similaires, où les participants se sentiront plus à l'aise devant la caméra.

Les vidéos peuvent être enregistrées le jour de l'atelier et à l'endroit où il se déroule, ou bien à l'avance dans un environnement choisi par chaque participant. Les jeunes participants peuvent choisir l'endroit où ils se sentent à l'aise.

Ici, le rôle de l'animateur de l'atelier se limite à donner des conseils aux jeunes et à leur faire des suggestions, telles que:

- Trouvez un endroit où vous pourrez enregistrer librement (par exemple, dans votre chambre/chez vous, dans un parc, en classe, dans le lieu où se déroule l'atelier, etc.)
- Si vous le souhaitez, choisissez un endroit qui fait référence au thème du livre (par exemple, une forêt si vous discutez d'un livre fantastique)
- Si vous le souhaitez, n'hésitez pas à participer vous-mêmes à la scène enregistrée, par exemple en vous déguisant ou en utilisant des accessoires liés au livre
- Jouez des scènes tirées des passages du livre qui vous ont le plus ému et impliquez vos amis (ainsi, les jeunes participants s'entraideront pendant l'enregistrement des vidéos, en se plaçant derrière la caméra ou devant l'objectif, ce qui leur permettra de surmonter leur trac et de créer de bons souvenirs).
- Suivez les instructions relatives à l'écriture: utilisez des phrases courtes, parlez de manière directe, exprimez vos sentiments après avoir lu le texte.
  - Pour les plus jeunes (à partir de 6 ans), il est intéressant d'élargir l'atelier à des activités de préparation de costumes et de décors (en rapport avec le livre) afin de rendre l'événement encore plus intéressant et agréable. Pour cette raison, dans le cas des plus jeunes, l'enregistrement sur BookTube peut porter sur un seul livre (pour toute la classe), afin de permettre à tous les enfants de participer à un projet commun.



Une fois la vidéo enregistrée, les élèves peuvent la monter (si nécessaire, effectuer quelques ajustements) sous la supervision de l'enseignant, à l'aide d'un logiciel simple et gratuit (par exemple Canva). Le montage des vidéos peut se faire en groupe, en classe ou individuellement, juste après l'enregistrement.

### 3 après les ateliers:

- Il est judicieux de publier les vidéos sur une plateforme Internet ou sur les réseaux sociaux. Partager les vidéos dans le cadre du réseau européen Read.forReal LirePourDeVrai est un bon moyen de découvrir les lectures choisies par les enfants et les jeunes de différents pays européens, d'écouter ce leurs commentaires sur les livres et de voir quel type de littérature leur plaît !

Exemples de vidéos BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>